

MARTA AGONI / PUNXO

IL LIBRO DEI MOSTRI



IL LIBRO DEI MOSTRI, COMMISTIONI DI TECNICHE

Tesi di Marta Agoni

Relatore: Daniele Barbieri

Corelatore: Onofrio Catacchio

Fumetto e Illustrazione – Triennio

Accademia di Belle Arti di Bologna

2020-2021



RACHELE E AGATA



L'ALTRO GIORNO HO
CONOSCIUTO UNA
RAGAZZO



MI HA GUARDATA
DIRITTA NEGLI OCCHI



E PERCHÉ IO NON L'HO
INCONTRATO?



SAREBBE LA PRIMA
VOLTA



È DIFFICILE CHE NON MI
ABBIA NOTATA



PROBABILMENTE
PERCHÉ IO SONO PIÙ
BELLA

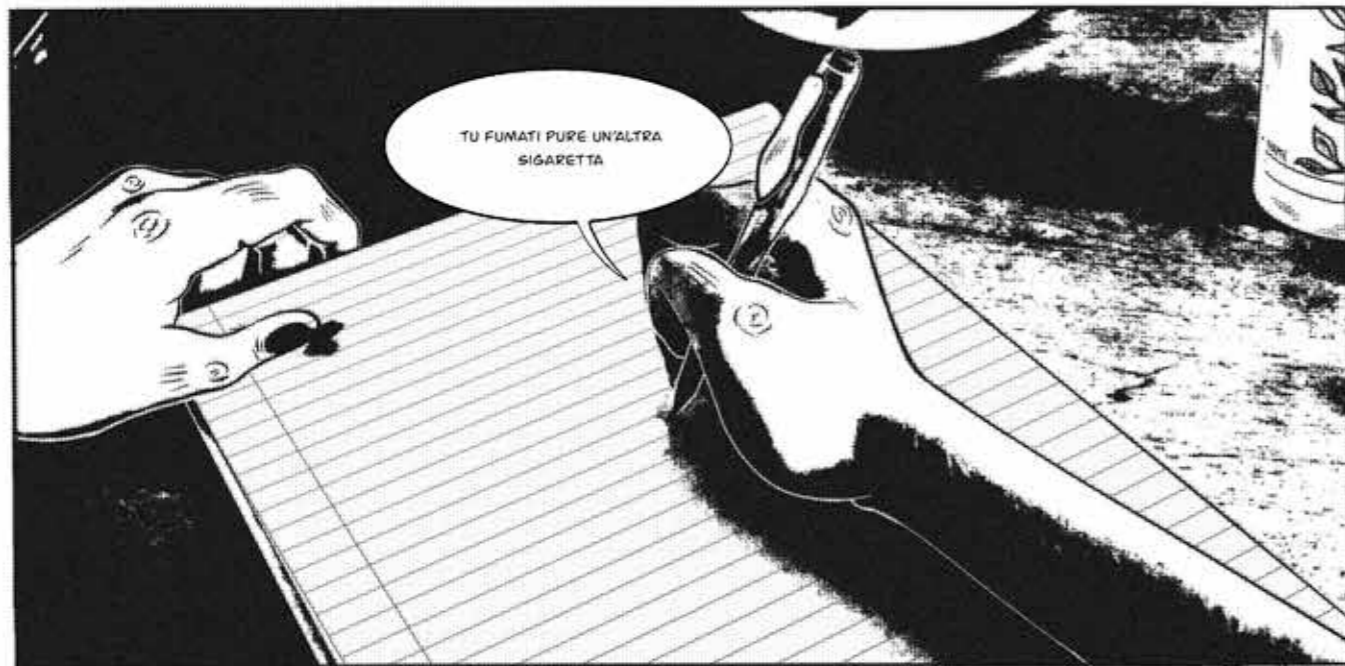


NON PENGO SIA ANDATA COSÌ

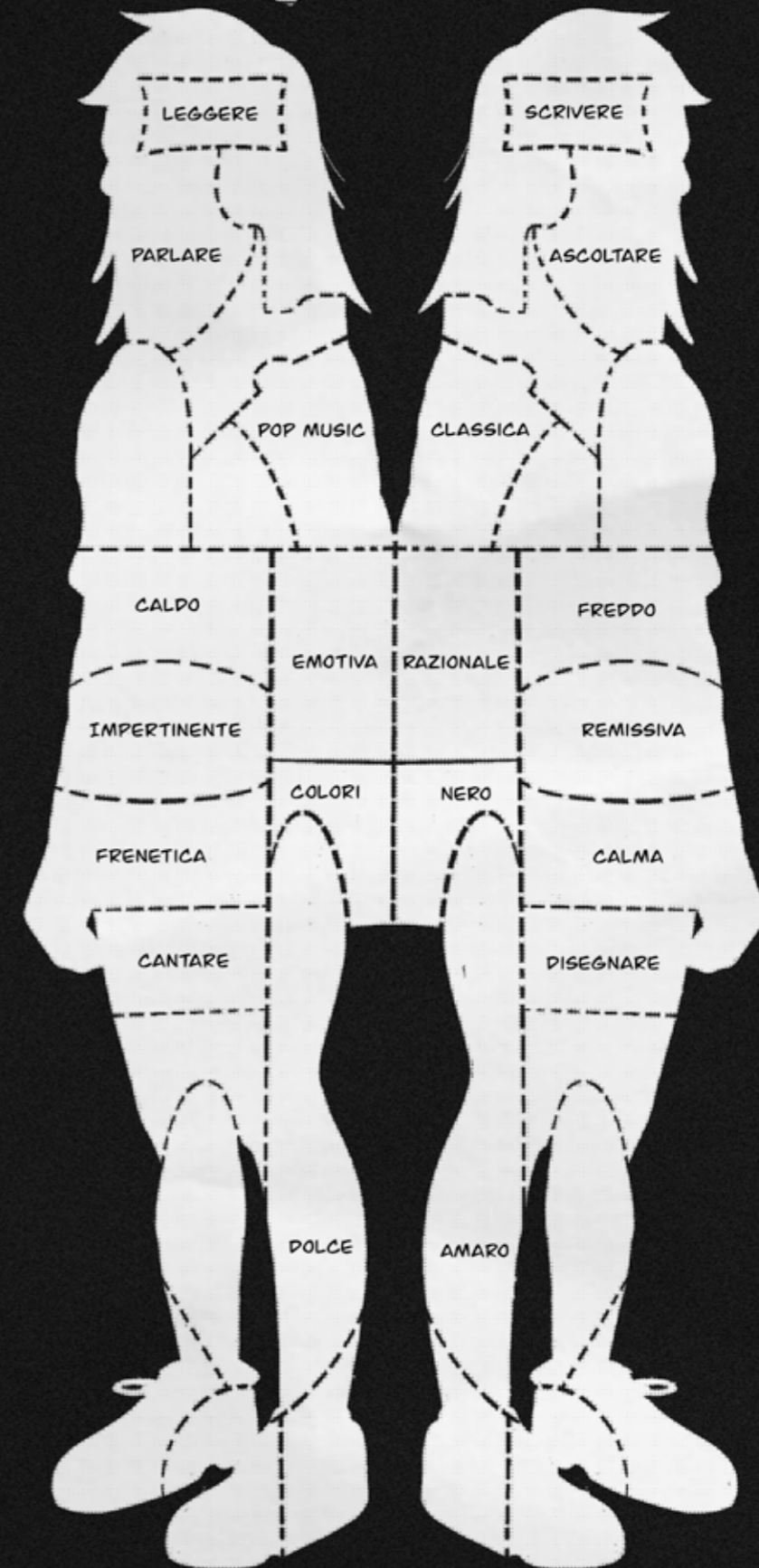


MI SEMBRA IMPOSSIBILE CHE
ABBIA VISTO SOLO TE

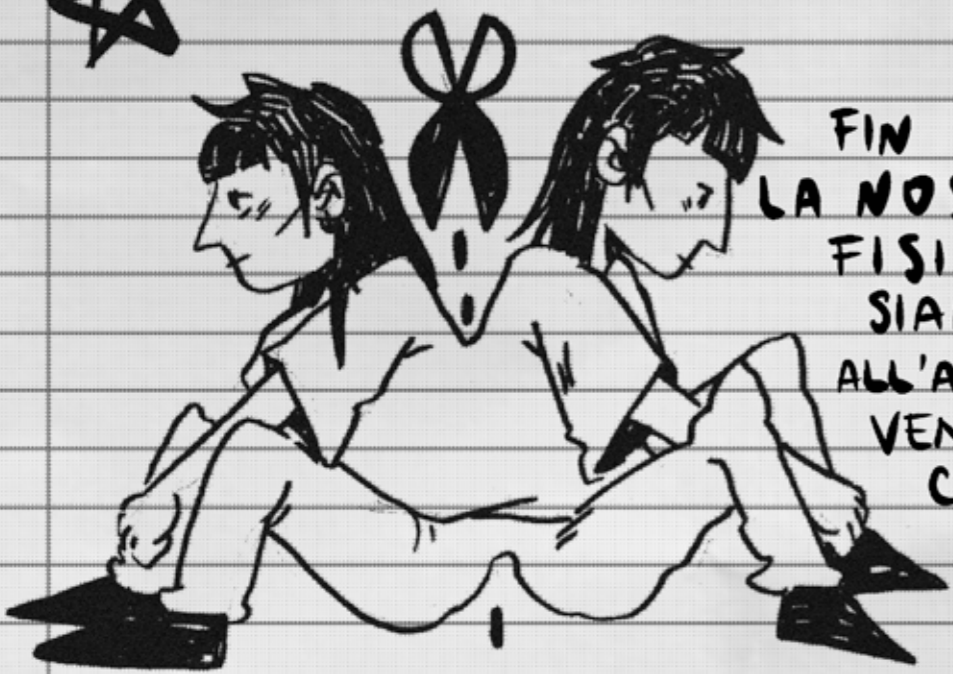




SIAMO DUE ENTITA' SEPARATE



UNITE PERO' DALLE STESSA VISCERE



FIN DALLA NASCITA
LA NOSTRA STRUTTURA
FISICA E' QUESTA.
SIAMO COLLEGATE
ALL'ALTEZZA DEL
VENTRE E
CONDIVIDIAMO
DEGLI ORGANI
VITALI.

PER QUESTO SIAMO
INDIVISIBILI.

OGNI TANTO SOGNO
DI VIVERE COME
SINGOLO INDIVIDUO,
MA COME SAREBBE?

NON NE HO IDEA...



AGATA

QUESTO DIARIO E'
L'UNICO LUOGO IN CUI
POSSO PARLARE DI RACHELE
SENZA CHE MI POSSA
SENTIRE.

SPESSO MI FRULLANO IN
TESTA PENSIERI DISGUSTOSI
... E SE RACHELE NON CI
FOSSSE?

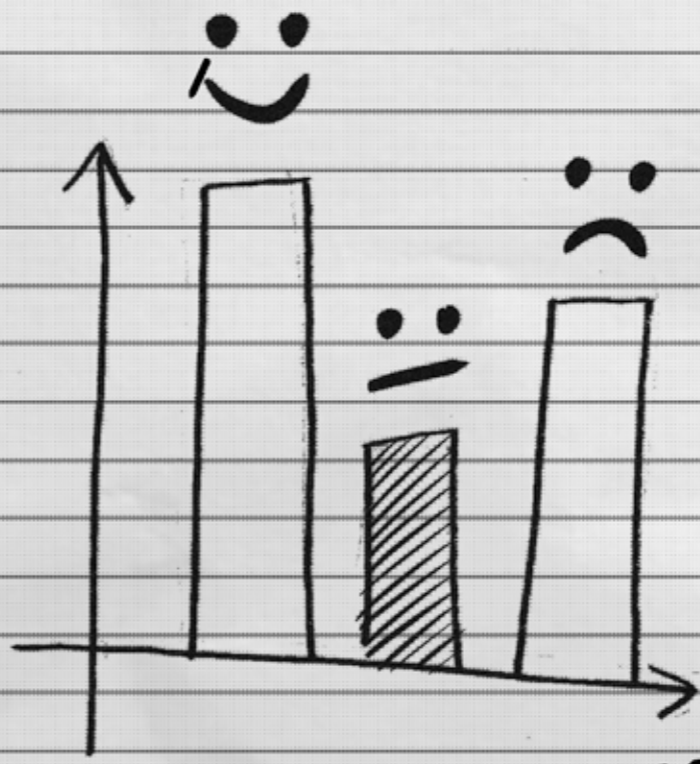
SE NON FOSSE MAI ESISTITA,
AUREI UNA
VITA MIGLIORE?



E ALLORA
SCRIVO.

E ALLORA
CALCOLO.

MA FRA I PRO E
I CONTRO,
NON E' FORSE
LEI L'UNICA
PERSONA A...



...COMPRENDERMI?



E ABBRACCIATE NEL LETTO O
SOTTO UN CIELO NOTTURNO



GRAZIE

SAPPIAMO CHE NON SAREMO MAI
SOLE, NEANCHE DAVANTI ALL'INFINITO.



**DOTTORESSA
HAUB-HAUB**

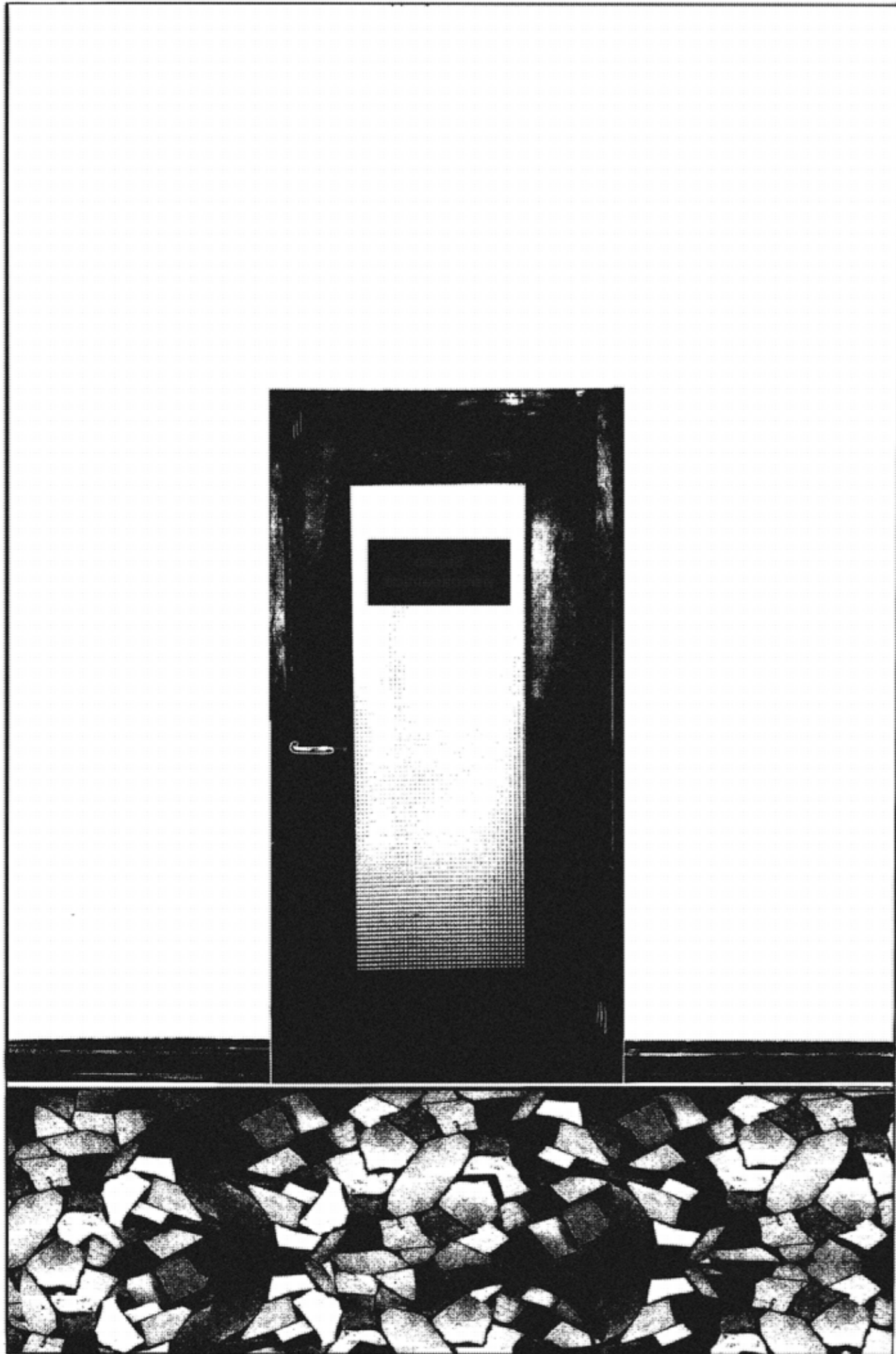


L'ALTRA SERA MI INVITA A CENA MIA MADRE, CUCINA TUTTI I SUOI PIATTI PREFERITI SENZA RICORDARSI CHE, FIN DA BAMBINO, HO SEMPRE DISPREZZATO GLI SPINACI

S s S

CON NOI C'É RAUL, LA NUOVA FIAMMA DI MIA MADRE, E UN AMICO DI FAMIGLIA: IL DOTT. FIORELANZA

Studio
psicoanalitico
Dottorssa Haub-Haub





MENTRE LA SFIDA A SCACCHI AVANZA, MAMMA SI APRE LA CERNIERA E RIMANE SOLO IN MUTANDE. DA UOMO E TRASPARENTI

S s s s s s s



SUSSULTO. MANGIO UN PEPONE E SUBITO DOPO NE CACCIO UN ALTRO IN BOCCA

s s s s s s s



PIORELANZA INSOIA UNA MIA TORRE E RIMANGO SCONCERTATO DELLA SUA BRAVURA E DALLE MOVENZE DI MIA MADRE

s s s s s s s



RAUL INIZIA AD ASSAPORARE MIA MADRE A CUCCHIANI, UNO ALLA VOLTA, LENTAMENTE. IL DOTTORE DIVORA IL MIO RE

s s s s s s s



MI GUARDO I CALZONI SONO UN FIUME IN PIENA

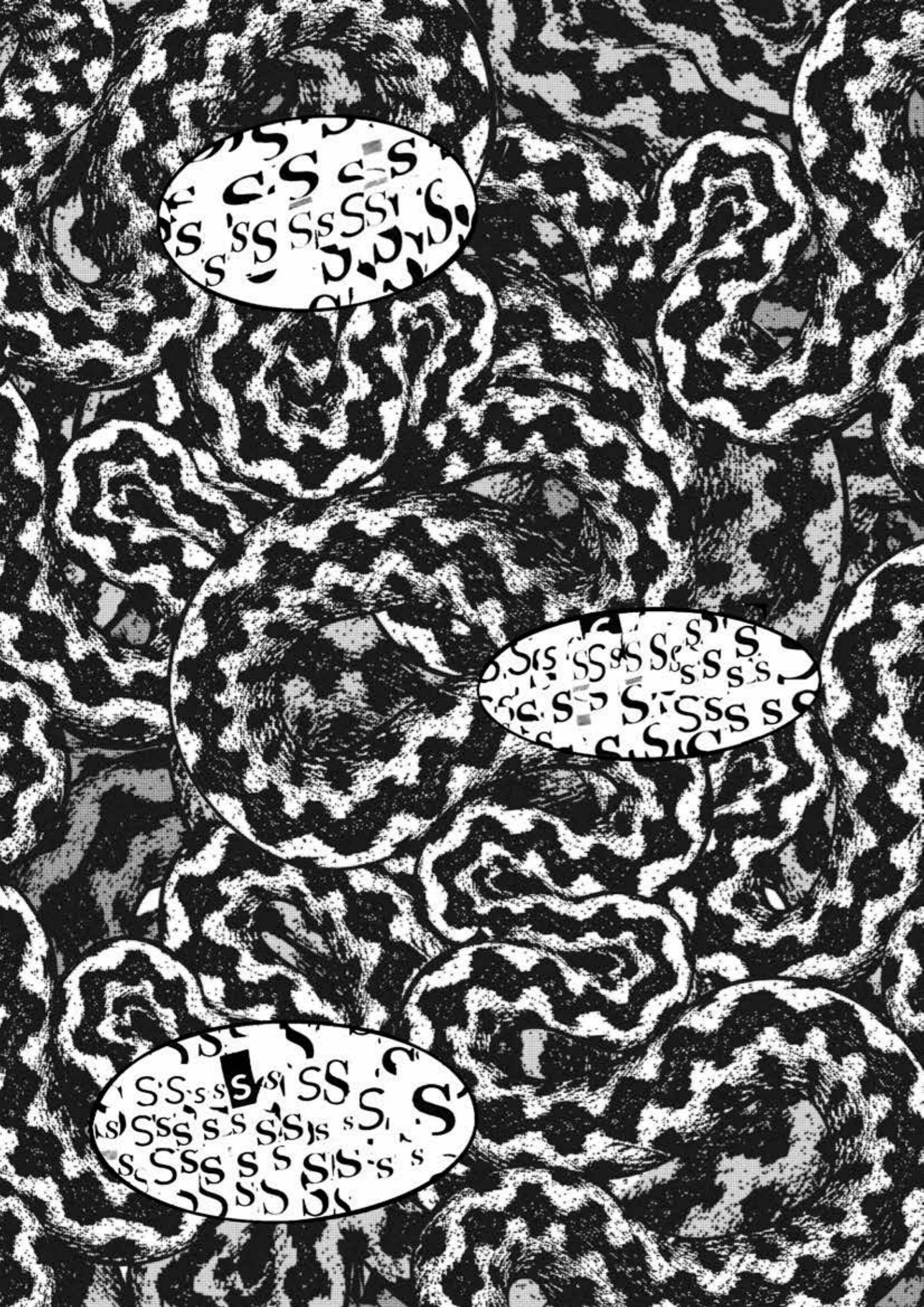
s s s s s s s



SA DOTTRESSA HAUB-HAUB, NONOSTANTE LEI NON SIA LAUREATA, HA UNA CAPACITÀ DI ASCOLTO INVIDIABILE COME TERAPEUTA

MI STUPISCE COME, ANCHE PAVANTI AI SUOI OCCHI VITREI, IL MIO MALE SIA SBIEGABILE

s s s s s s s





FULVIA NET



CONCLUDIAMO L'EDIZIONE SERALE DEL
TELEGIORNALE CON UN SERVIZIO
CULTURALE

TG FAST

"FULVIA: UN'ICONA IN FIN
DI VITA"



BUONASERA
TELESPETTATORI E
TELESPETTATRICI!



OGGI VI PARLEREMO DI FULVIA NET,
UNA DELLE CELEBRITÀ PIÙ
CONOSCIUTE NEL MONDO DELLA
MODA E DEI MEDIA



FAMOSA PER ESSERE DA ANNI IN
STATO DI PUTREFAZIONE, FULVIA NON
HA MAI PERSO UN'OCCASIONE PER
FARSI ACCLAMARE

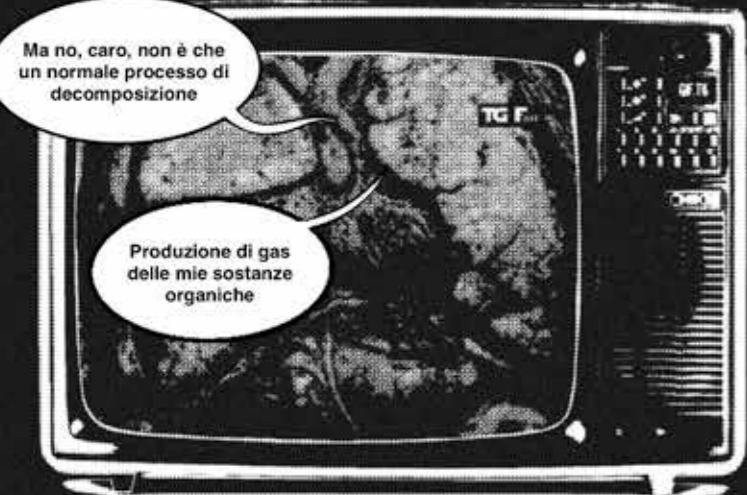


HA SFILATO SU OGNI PASSERELLA
INTERNAZIONALE ED È CONTESA DAI PIÙ
FAMOSI STILISTI

CON IL SUO STILE BIZZARRO NON
PASSA MAI INOSSERVATA ED ATTIRA
DA SEMPRE MASSE DI FAN



PENSA CHE LA SUA CONDIZIONE INFIACCHI LA SUA CARRIERA IN QUALCHE MODO?



Produzione di gas delle mie sostanze organiche



Sto anche lanciando in questi giorni la mia linea di gioielli

Abbiamo fatto una serie di bambole per tutto simili a me, per ogni bambino o bambina

E perché no anche per gli adulti...



Sono stata il volto di molte campagne pubblicitarie di successo

A WOMAN CAN
HANDLE EVERYTHING.



GRAZIE FULVIA PER ESSERE STATA
QUI CON NOI QUESTA SERA

Grazie a voi e buona
morte a tutti! ♥

CONCLUPIAMO IL SERVIZIO
RICORDANDVI CHE FULVIA NON
FA USO DI EFFETTI SPECIALI NE
DI CHIRURGIA PLASTICA



IL SUO ASPETTO È NATURALE
AL 100%, DIFFIDATE DELLE
IMITAZIONI



LINEA ALLO STUDIO

FULVIA

THE END

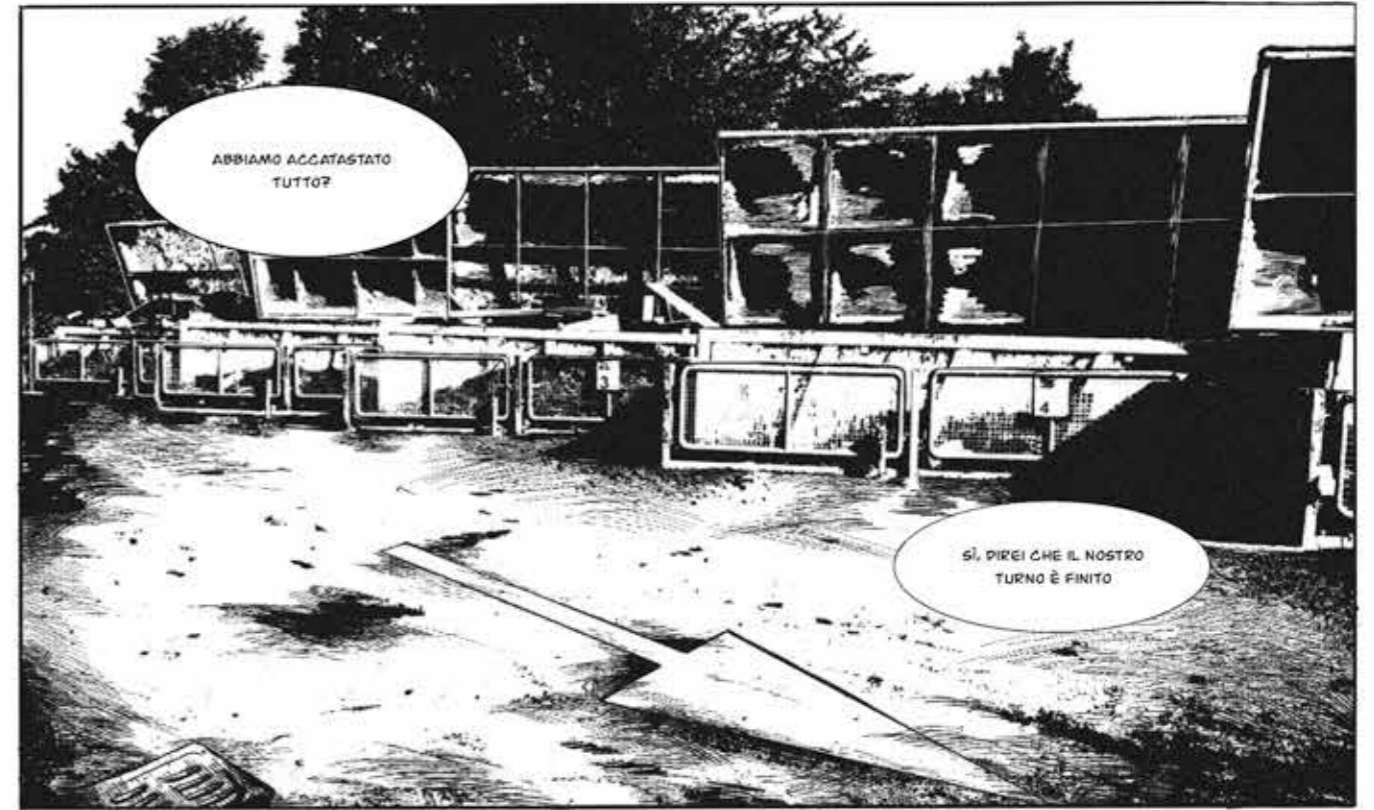


CHIUDIAMO L'EPIZIONE PELLE
21:30 AUGURANDovi UNA
BUONANOTTE

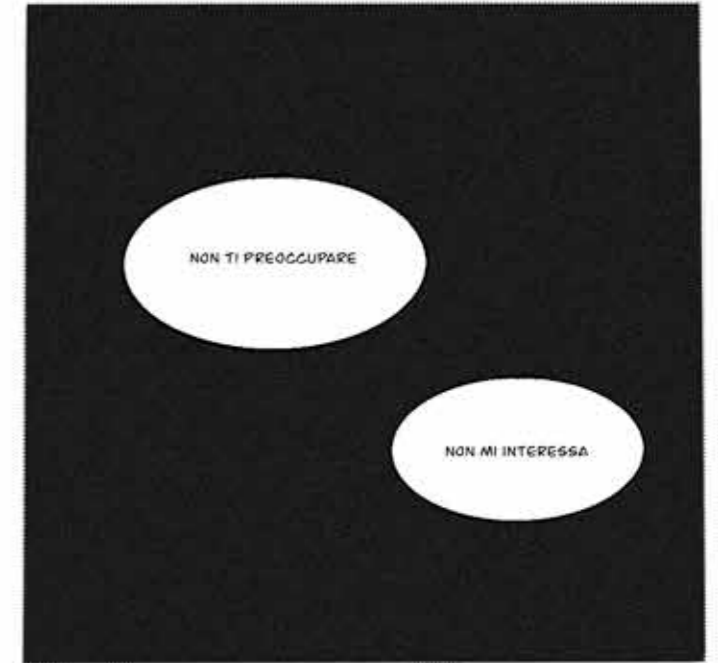
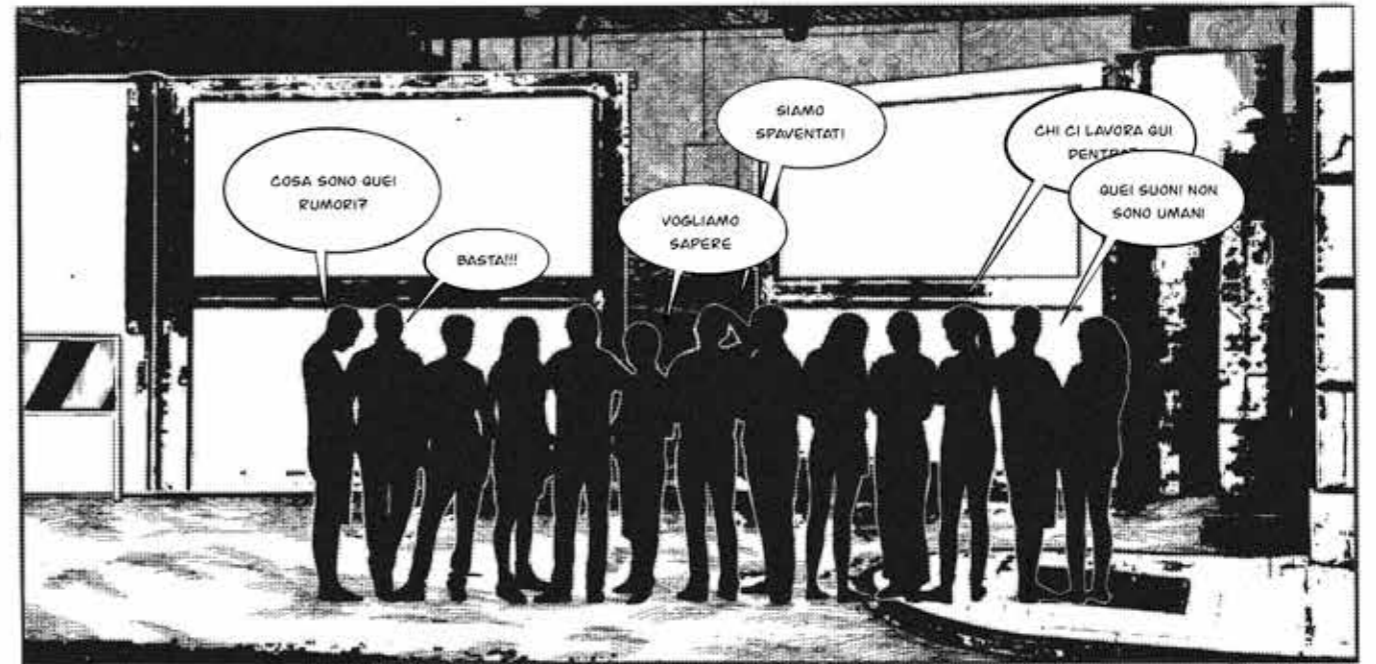
TG FAST

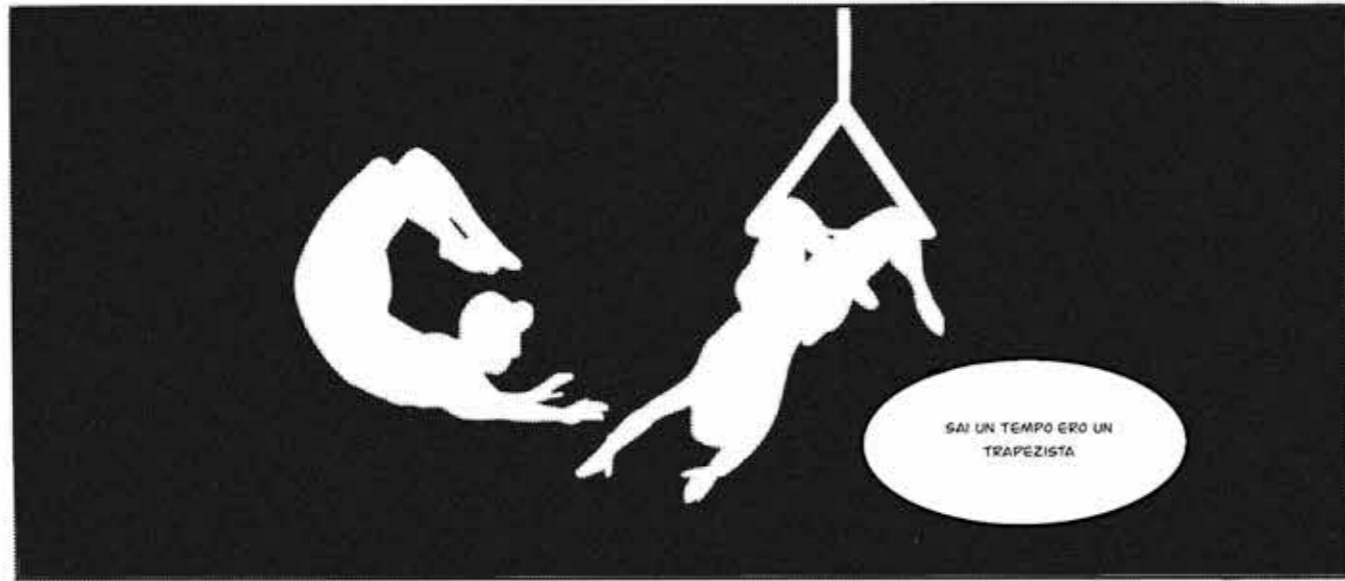


BRISIA



DRIN
DRIN





SAI UN TEMPO ERO UN
TRAPEZISTA



POI MI SONO TRASFORMATO IN
QUELLO CHE SONO ORA

UN ESSERE SENZA FORMA,
LENTO E PESANTE



ANCHE SE LAVORO CON LE
MACCHINE

NON IMPORTA



ANCHE SE NON POSSO
ESIBIRMI

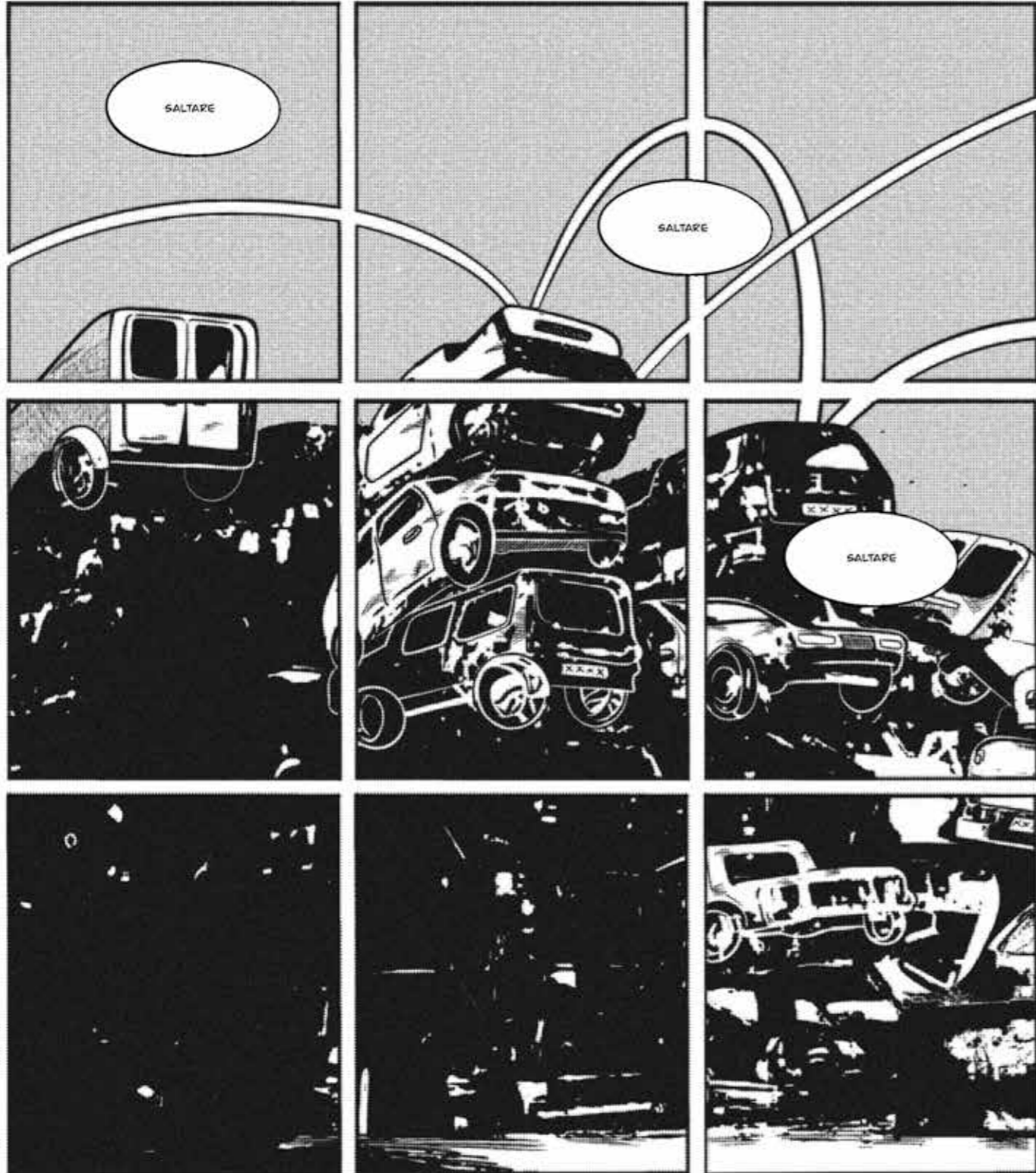
NON IMPORTA

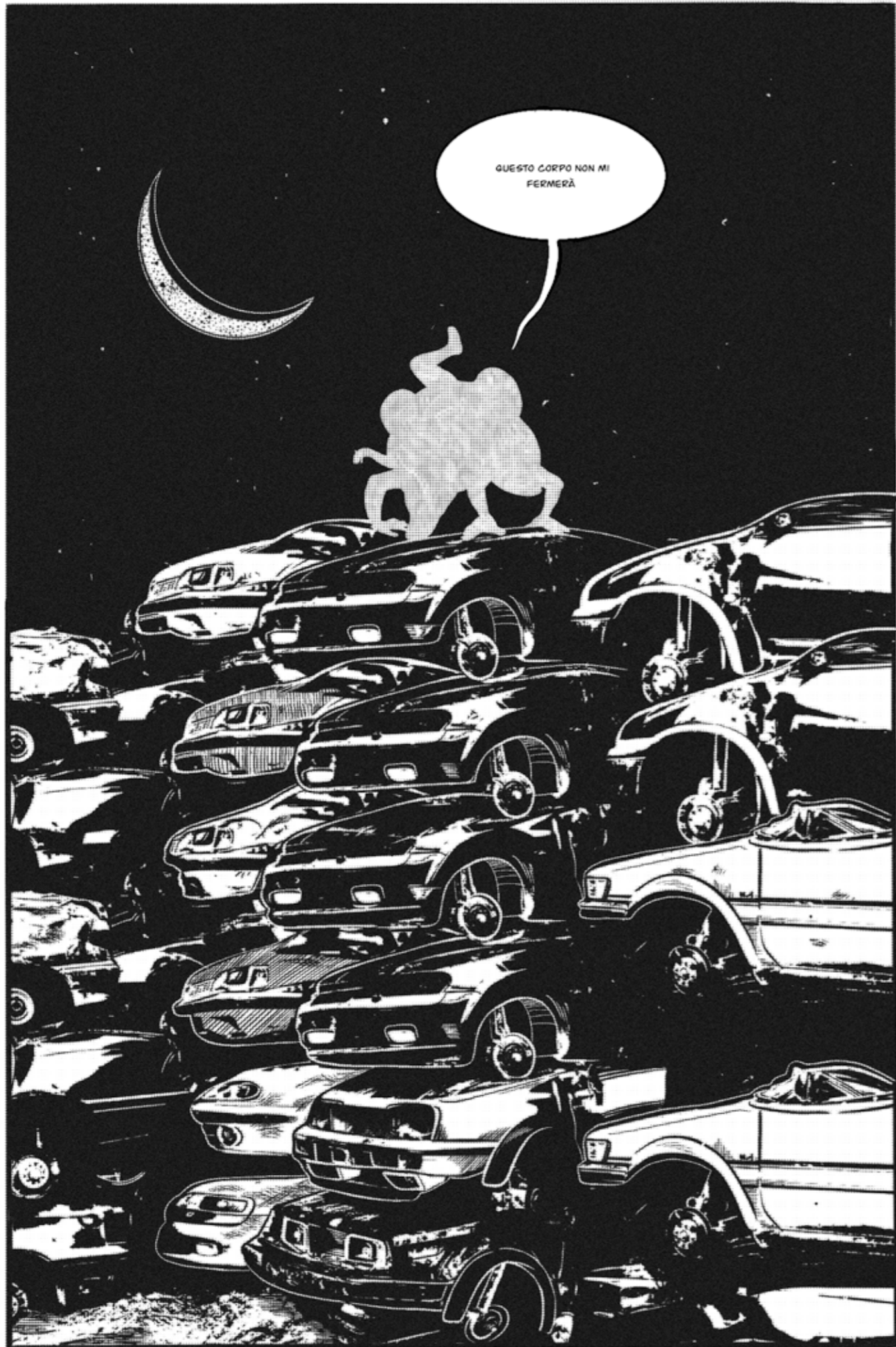


ANCHE SE NON STO IN UN TENDONE DA
CIRCO, NON IMPORTA



PERCHÉ, IN QUESTA
DISCARICA, POSSO
CONTINUARE A...





QUESTO CORPO NON MI
FERMERÀ

